

SALLE DEL CASTILLO

Vevey

FICHE TECHNIQUE

Adresse : Place du Marché
1800 Vevey

Coordonnées GPS : Latitude : 6°50'28.34"E Longitude : 6°50'28.34"E

Concierge : Mustapha Belhirsch +41 78 894 25 86
m.belhirsch@lereflet.ch

Technicien : Michel Challandes +41 79 746 66 76
m.challandes@lereflet.ch



1. DESCRIPTIF GENERAL

Capacité grande salle: 860 personnes

Capacité salles de société : 50 personnes par salle

Les entrées du public se distribuent via le hall d'entrée.

Les sorties de secours de la grande salle se font de part et d'autre de la scène et via le hall d'entrée.

Ces voies d'évacuation ne peuvent jamais être encombrées ou ni fermées.

2. Salles de société

Salle Ansermet	niveau -1 surface : 57.00m2 avec évier et petit réfrigérateur local annexe 17.00m2, vestiaire
Salle Clara Haskil	niveau +1 surface : 62.00m2 office avec évier et réfrigérateur
Salle Saint Saëns	niveau +2 surface : 64.00m2 meuble avec évier et petit réfrigérateur

Toutes les salles sont directement accessibles en ascenseur

Equipement MultiMedia mobile des salles de sociétés, deux meubles comprenant :

- 1 Lecteur Blue Ray
- 1 Vidéo Projecteur 3000 Ainsilumens
- 1 Lecteur CD
- 2 Haut-parleurs
- 2 écrans de 200cm

3. Accès, Parking et livraisons:

Parking car/bus enregistrement/régie :	le long de la façade Nord de la salle
Parking véhicules de livraison :	Place du Marché
Accès livraison :	voir plan

Par l'avant de la salle :

Accès via rampe :	1 porte 1.50m x 2.85m	charge 1500Kg
Ascenseur (intérieur) :	1.50m x 1.60m	
Portes intérieures de la salle :	Hall/sous balcon : 1.85m x 2.95m	

Par l'arrière de la salle :

portes l'extérieur:	2.4m x 4.56m
Monte-charges extérieur :	1.30m x 2.40m
charges :	2000 kg
portes extérieures depuis le jardin:	1.8 x 3.30m
dimensions des portes intérieures de la salle :	1.80m x 2.6m
2 portes accès sur scène	0.9m x 2.07m

4. Accès PMR**Les personnes à mobilité réduite peuvent entrer dans le bâtiment via la rampe installée le long de la façade:**

Longueur :	26m (1 volée)
Largeur:	1.20 m
Porte accès :	1.50m x 2.85m

Ascenseur intérieur desservant les niveaux :

surface :	2.40 m ²
dimensions :	1.50m x 1.60m

Autres accès :

ouverture portes :	rez + étages :	1.15m x 2.10m
	sous-sol :	1.15m x 2.00m
sur scène via sas jardin	Plateforme :	1.83 m x 0.90 m

5. Sanitaires :

Les sanitaires sont au sous-sol et à l'entresol.

6. Cuisine de régénération:

La cuisine est implantée au sous-sol. Elle ne permet pas la préparation de mets sur place pour une collectivité, mais est équipée pour le catering.

Les livraisons se font via l'ascenseur ou la plate-forme élévatrice extérieure à l'arrière de la salle.

Elle est équipée de :

vaisselle :	couverts complet pour 100 personnes
ustensiles de base :	selon liste sur demande
frigo :	2 frigos 700 L
chambre froide :	13 m ³
four combi/steamer :	1
plaques de cuisson A INDUCTION	4

7. GRANDE SALLE

Dimensions générales:

Largeur (intérieur piliers) :	14.30 m
Longeur (bord de scène -> bord balcon) :	30.21 m
Surface au sol :	432 m ²
Hauteur (moulure basse) :	10.86 m
Hauteur (moulure haute) :	11.68 m

Détection incendie : oui **Fumée, brouillard, effets pyrotechniques et feux interdits**

Jauges et configurations :

Voir plans en annexes

La salle est prévue pour accueillir des manifestations avec public debout, assis sur des chaises et sur le gradin, ou assis à table.

Mobilier disponible :

Chaises non-rembourrées	730	
Chaises rembourrées en continu	20	
Tables rectangulaires	95	1.80m x 0.80m
Tables demi-ronde	64	Ø1.60m

Balcon :

Capacité maximale autorisée :	50 personnes	50 personnes
Nombre de fauteuils :	48 (rembourrés, fixes)	
Nombre de rangs :	3	
Régie fermée	oui	
Distance du bord de la scène au nez du balcon :		29.50m

Boucle pour malentendant:

Une boucle pour personne malentendante est installée dans le plancher de la salle.

Gestion du public - Sécurité et évacuation

Entrée de la Grande Salle / Hall:

Le foyer du bâtiment dessert les 3 salles de sociétés et la grande salle. En ce sens, elle est une voie d'évacuation primordiale, qui ne peut **jamais être encombrée**.

Un écran vidéo et des haut-parleurs permettent d'y diffuser des images et des annonces depuis la régie

Grande Salle:

Un couloir de 1.2m doit être **libre en permanence** entre les murs et les rangs de chaises ou tables et ceci sur la longueur totale de la salle. Ce couloir sert de chemin de fuite en direction du Hall ou des sorties de secours de chaque côtés de la scène

Sas de Sortie côté Jardin du Rivage:

Cet espace de **doit jamais être encombré** de matériel, c'est une voie de secours

Sortie côté Rue Meyer (droite de la scène)

Les escaliers ne doivent **jamais être encombrés** de matériel, c'est aussi une voie de secours

Bars:

8 meubles mobiles transformables, sur roues.

Billetterie:

1 meuble mobile, sur roues, sans contenu
connexion internet

Loges des artistes :

Les loges sont au sous-sol

2 loges individuelles ou doubles à 10m²

1 loge collective à 20m²

1 loge collective à 23m² (isolée acoustiquement)

2 douches

foyer des artistes (isolé acoustiquement)

Le son de la scène peut être diffusé dans les loges

Sol de la salle :

Matière	chêne huilé, teinte naturelle
Charge maximale :	2,2 tonnes/m ²
Chauffage:	au sol

Il est interdit de percer, de visser ou de planter un clou dans le plancher.

Eclairage de salle :

- Couronne historique haut, de lampe de type tulipe à Led pas de gradation possible, allumage on/off
- Appliques en verre sur les barres verticales en salle graduables
- Luminaires à Led sur porteuses à l'américaine graduables

Commande des éclairages de la salle :	<ul style="list-style-type: none"> ○ système KNX ○ écran tactile de commande
---------------------------------------	--

Fenêtres de la salle :

Nombre de fenêtres :	6
Hauteur :	6.40m
Largeur :	3.38m
Occultation partielle des baies vitrées:	système de store

Gradin télescopique mobile

Un gradin télescopique mobile se range dans une niche sous le balcon. Cette tribune peut s'approcher de la scène.
Régie son et lumière installée au dernier rang (option)

Nombre de places :	158
Type de fauteuils :	rembourrés
Garde-corps de l'escalier :	démontables, avec housses en tissus
Largeur de la tribune :	7.87m
Hauteur de la tribune repliée :	3.00m
Profondeur des rangs :	0.90m
Profondeur de la tribune déployée :	11.30m
Nombre de rangs :	12

La tribune ne peut jamais être installée sur l'avant-scène mobile !

Scène :

Largeur du cadre :	7.63m
Largeur de mur-à-mur :	9.06m
Hauteur du sol de la salle :	1.14m
Profondeur (bord -> fond scène) :	7.18m
Hauteur sous plafond :	6.90m
Hauteur sous perches :	6.20m
Hauteur au cadre :	5.78m

Sol :

chêne huilé sur lambourdes, teinte naturel
charge admissible : 600kg/m2

Perches Motorisées:

8 porteuses simple tube:

largeur :	8.00m
entraxe :	0.60m
hauteur max :	6,2 m
hauteur min :	1 m
Charge max :	250kg réparti

Rideaux de scène :**Pendrions doubles :**

Nombre :	8
Hauteur :	6,2 m
Largeur :	1m

Frise

Nombre :	2
largeur :	8 m
hauteur :	1 m

Fond noir en 2 parties sur patience

ouverture :	9 m
hauteur :	1 m

Rideau de scène

Couleur :	Blanc
Largeur:	10m
Hauteur :	5m
Ouverture	Commande manuelle déportée en fond de scène côté cour

Rideau de jauge en salle 2 pièces

Couleur :	Blanc
Largeur:	5m
Hauteur :	8m
Fixation:	Par nouettes

Ecran de projection:

situé derrière le rideau projection de face
télécommande sans fil
dimensions : 3.38 x 7.00m

Avant-scène :

elle permet également d'agrandir la scène : elle peut proposer une scène plus haute pour des concerts public debout, ou plus basse que la scène historique pour des concerts classiques par exemple.
Elle peut être arrêtée à n'importe quelle hauteur entre le niveau de salle et le niveau maximum.

! Cette plate-forme ne peut en aucun cas supporter la tribune mobile, même en partie !

! Cette plate-forme ne peut recevoir des personnes pendant la manœuvre, ni sur le plancher haut, ni sur le plancher bas !

Charges maximum:

Statiques :	Plancher bas :	440kg/m ²
	Plancher haut :	<u>600kg/ m²</u>
	Total :	1'150kg/m ²
Dynamiques :	Plancher bas :	400kg/m ²
	Plancher haut :	<u>100kg/m²</u>
	Total :	500kg/m ²
Dimensions :	Largeur :	9.00m
	Longeur (profondeur) :	4.20m

Stockage de scène :

Niveau :	-1 (sous-sol)
Surface :	52 m ²

Praticables

Podium mobile:	Scenofix bois couleur noir				
Nombre	10				
CMU	750Kg/m2				
Pieds:	40 x 20cm	40 x 40cm	40 x 60cm	40 x 80cm	16x 110cm
Barrières:	6 x 100cm 8 x 200cm				

Perches de salle et possibilités d'accroches :

8 Porteuses américaines à vitesse fixe
200kg ponctuel au droit de chaque fil, non cumulable
125kg ponctuel entre 2 fils
Ces porteuses reçoivent un enrouleur à câbles pour l'alimentation lumière distribuée sur les porteuses :
6 alimentations de 3*2.5mm²
Prises T23 16A

Porteuses avant-scène (1 et 2):

Nombre	2
Ouverture	6.00m
hauteur max :	11 m sous porteuse
hauteur min :	1 m du sol de la salle
Charges Max :	250kg répartis

Porteuses de salle (3 à 8):

Nombre:	6
Ouverture:	7.00m
Hauteur max :	9.8m sous porteuse
Hauteur min :	1 m
Charges Max :	250kg répartis

Tubes verticaux en salle :

Nombre :	10
Hauteur :	4.32m
Distance au sol :	2.00m
Type :	Tube 48,3mm
Charge Max:	80kg

Chevalets pour palan à chaîne :

Des potences pour palans à chaîne sont installées dans les combles au-dessus de la salle.
Elles reçoivent les palans prévus en base dans le matériel de la salle, ou un renfort de palans de location

Nombre :	12
Charge Max :	250Kg
Entraxe entre palans :	5.00m dans la profondeur de la salle 9.40m dans l'ouverture de la salle

A cause de ce passage dans le plafond, les chaînes ne peuvent être que verticales !

Palans à chaîne:

Nombre :	6
Charge max :	250kg
Commande :	Electrique
Longueur de la chaîne :	20.00m
Vitesse :	4.00m/min

Electricité de scène:

2 prises 63A sont installées près du patch fibre optique au sous-sol, côté cour, avec trappe de câble vers l'extérieur
(pour car de captation/enregistrement)

Réseaux scéniques:

Des boîtiers multimédias sont répartis dans la salle. Voir plans et synoptiques
Le patch principal est installé au lointain.

- 1 Ethernet et téléphonie bâtiment
- 2 Ethernet scéno
- 3 DMX scéno
- 4 Vidéo scéno coax
- 5 Fibre optique Caméras

Un réseau de lignes est tiré dans la salle. Voir synoptique
Ce réseau se termine au patch prévu au niveau -1, à côté de la trappe de passage de câbles vers l'extérieur pour les cars d'enregistrement (façade Nord).

Sonorisation des spectacles:

La salle est pourvue d'une installation de diffusion de base, comprenant un système Line-Array

Diffusion :

2 ensemble de haut-parleurs de type Line-Array, dans des niches, au cadre, derrière un tissu acoustiquement transparent

Type : Nexo Géo

GEO S805	18	
GEO S830	2	
Subwoofer	2	Nexo RS 15
HP rappel	4	Nexo PS 8
HP Retour	2	Nexo PS 10

Console :

Yamaha YAQL1 48+8 St, 24 Mix, 8 Matrix, DANTE
Préampli au plateau 34 *16 Matrix Mixer / signal processor Dante

Sources :

1 Lecteur CD

Micros:

HF à main sans fil	2	Type : Senheiser ew135G3
Micros voix à main	4	Type : Senheiser e835
Micros conférences	4	Type : Audio_Technica U857QL

Interphonie sans fil (HF):

centrale ALTAIR WBS200	1
boîtiers 1 canal ALTAIR WBP200	3
casque ALTAIR AM100/2	4

Accessoires:

Pieds de micros
Câblage micro
DI box

Eclairage des spectacles :**Console:**

ADB Liberty 120 circuits avec clavier et souris 1
 ELC SDK2 30 memories 1

Gradateurs:

Sur scène : 48 circuits de 2 KW ETC sensor 3
 Dans la salle (combles) : 4 blocs de 6 circuits de 3 Kw type ETC sinus

Distribution DMX via Dmx HF

Projecteurs :

PC 1 KW	12	Juliat
PC 2 KW	4	Juliat
PAR 64 CP 62	12	Thomas
Par Led	6	ETC Selador
Découpe 1 Kw	4	Juliat 612
Découpe 1 Kw	4	Juliat 614 S
Découpes à Led	4	ETC source four Led
Horiziodes	8	Juliat Horus

Accessoires :

pieds pour projecteur 2 Manfrotto

Nacelle pour réglage des projecteurs:

Une nacelle de type Génie AWP30S
 Hauteur de travail : 11.00m 11.00m
 Hauteur maximum plate-forme : 9.00m 9.00m

Vidéo:

Un projecteur vidéo, avec caisson d'insonorisation, est prévu dans le parc de matériel de base de la salle.

Type :	Panasonic PT-DZ870E	DLP 8000 Ansi Lumens
Objectif :	ET DLE 350	
Raccordement	HDMI	
Source:	Lecteur Blue Ray	Denon DBP-2012UDP